

Le directeur

Rapport d'activité

Financement de l'IRIS « Programme Création, cognition et société » attribué à la *Fabrique des écritures innovantes en sciences sociales*. Le Centre Norbert Elias a créé un axe transversal de recherche intitulé « la Fabrique des écritures innovantes en sciences sociales » avec trois objectifs : fabriquer des œuvres transmedias, former et enseigner sur cette thématique et diffuser ses oeuvres.

1/ Fabrication/production

Le financement de PSL au cours de l'année 2017 a permis de contribuer à co-financer une opération concernant la fabrication d'un film « Histoire vraies signées » (21min) de Laura Taubman en collaboration avec l'association *Histoires vraies en Méditerranée*.

2/ Enseigner et Former

Ce financement a permis aussi de continuer à développer des ateliers pratiques de formation pour les masters et les doctorants du laboratoire appartenant à l'école doctorale de l'EHESS. Il a également permis de financer l'organisation d'une exposition finale dans le Centre de Documentation en Sciences Sociales de la Vieille Charité. De plus, *la Fabrique* développe aussi une stratégie d'association avec des Festivals pour organiser des cycles de formation sous forme de Master Class. En 2017, ce financement a contribué à co-financer un invité sur le thème de « Fiction et documentaire » dans le cadre des Rencontres Internationales Sciences et Cinéma à Marseille en novembre à la Bibliothèque des archives départementales.

3/ Diffuser

Enfin, ce financement a permis également d'amorcer des pistes au sein de PSL pour penser à de nouvelles synergies à l'échelle de PSL et à la diffusion d'œuvres transmédiés notamment à travers la rencontre d'autres chercheurs travaillant à la fabrication de ce type d'œuvres transmédiés.

A Marseille, le 10 Janvier 2018



Boris Pétric
Directeur du Centre Norbert Elias